

CASINO DE LA AMISTAD

Nº1. Julio 2025

Ejemplar gratuito



El Casino de la Amistad, 140 años al servicio de la sociedad molinesa

La sociedad Casino de la Amistad de Molina de Aragón se fundó el 1 de enero de 1885, siendo 127 los socios fundadores, tal y como se recoge en el documento de constitución que se redactó de aquel histórico momento - y que ofrecemos en la fotografía que ilustra la primera portada de esta revista-, lo que nos ha permitido a todos los molineses disfrutar de esta sociedad tan especial para nosotros durante ya más de 140 años. La primera Junta Directiva estaba presidida por Lucas Villanueva, siendo secretario Anastasio Sanz.

La Diputación Provincial de Guadalajara patrocina el
Verano Cultural del Casino de la Amistad

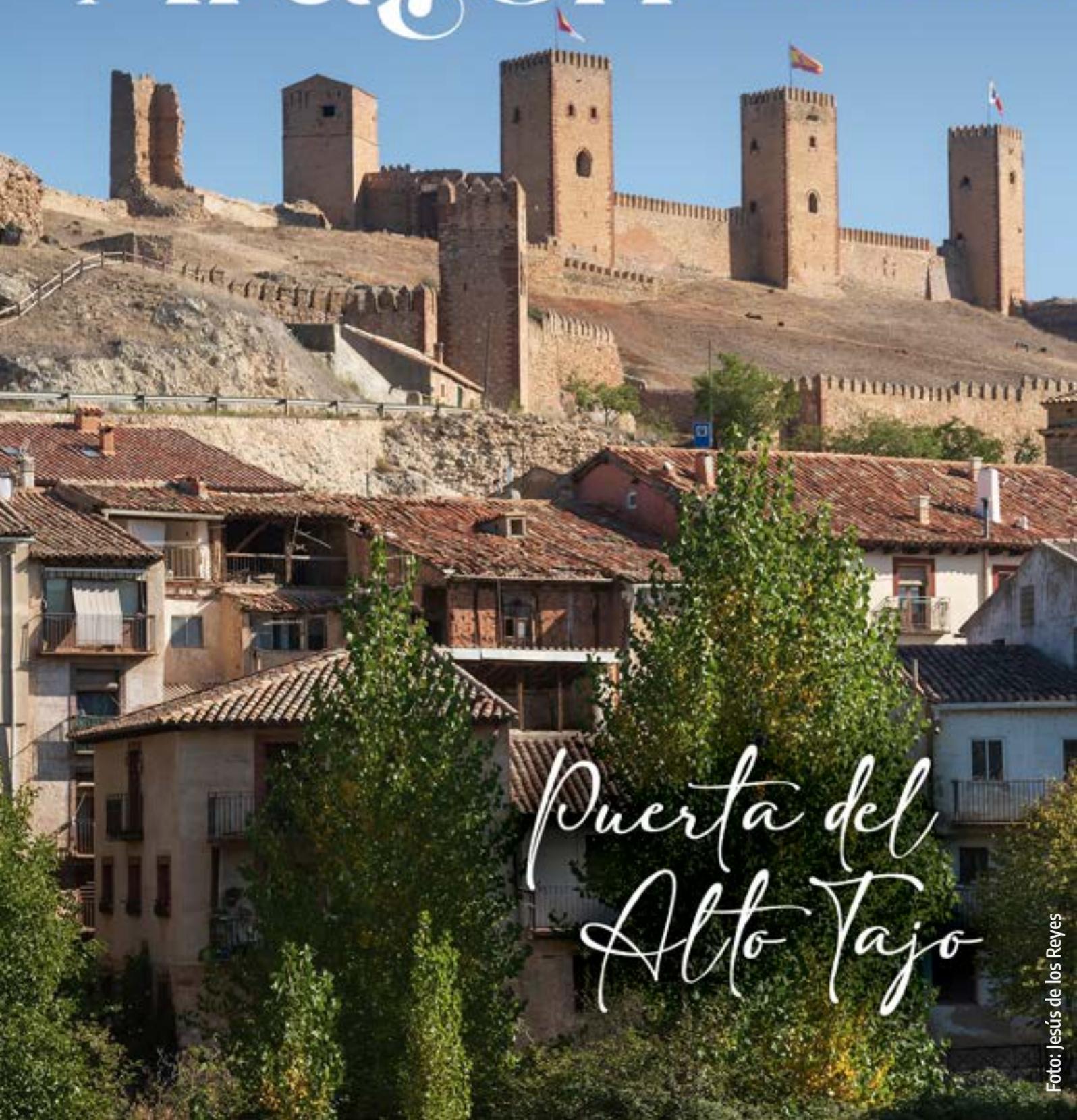


LA CIUDAD DE LAS TRES CULTURAS

Molina de Aragón



AYUNTAMIENTO DE
MOLINA DE ARAGÓN



*Puerta del
Alto Tajo*

CARTA DEL PRESIDENTE

El Casino de Molina es posiblemente la sociedad privada más conocida y respetada no solo en nuestra ciudad, sino también en la provincia de Guadalajara. Es, en realidad, nuestra segunda casa, donde nos reunimos y disfrutamos con la familia, los amigos y vecinos. Este reconocimiento es fruto del trabajo de docenas de molineses que desde su fundación, a finales del siglo XIX, han dado un ejemplo de compromiso y dedicación en las sucesivas juntas directivas que han asumido la tarea, honrosa pero también a veces ingrata, de gestionar los intereses de la sociedad y sus asociados, y de mantener su sede social durante décadas haciendo frente a las dificultades que supone la adecuada conservación de un edificio histórico como el Palacio de los Garcés de Marcilla.

Como presidente de la nueva Junta Directiva de la Asociación Casino de la Amistad, asumo esta responsabilidad con el máximo orgullo e ilusión de servir a todos los socios y amigos de nuestra sociedad, con el inesti-

mable apoyo de todos los directivos que pondremos todo lo que esté en nuestras manos para mantener viva y activa la asociación y, por supuesto, mejorar en la medida de lo posible su organización y los servicios que presta a sus asociados, trabajando también para hacerla más plural y participativa, con nuevas actividades para todos sus miembros.

Entre nuestros objetivos está la mejora en la gestión administrativa y del fichero de socios que nos permita conocer la situación real y al día; pretendemos también hacer un trabajo transparente en la gestión económica; acercaremos el Casino a la juventud y tendremos visibilidad en la redes sociales tan fundamentales hoy en la sociedad, sin olvidar nuestro cometido como asociación cultural, para lo que programaremos actividades de todo tipo (música, teatro, conferencias, publicaciones...) para disfrute de los socios, a quienes a fin de cuentas nos debemos. Y, recogiendo el testigo de la gestión de la anterior Directiva presidida por

Emilio Clavo, seguiremos ejecutando nuevas obras de mejora en el palacio, de las que informamos más pormenorizadamente en estas mismas páginas.

Este boletín es un primer paso, aunque modesto, para mantener una comunicación directa con los socios, dar cuenta de las actividades de la asociación, ofrecer información de primera mano de nuestros proyectos y actuaciones para que todos los socios estén perfectamente informados y así puedan opinar y valorar la gestión y también ofrecer propuestas nuevas para que el Casino siga siendo el punto de referencia de nuestra querida ciudad de Molina. Es cosa de todos lograrlo, como han venido haciendo nuestros antepasados hasta dejarnos su imborrable legado, que nos corresponde ahora a todos conservar y mejorar.

Lucas Caverro

*Presidente de la Asociación
Casino de la Amistad*



JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "CASINO DE LA AMISTAD"

Presidente: Lucas Caverro Martínez
Vicepresidente: Víctor López Morales
Secretaria: Ana Ibáñez Hurtado
Tesorero: Antonio Caverro Martínez

Vocales: Jesús Herranz Madrid,
Ramón Muñoz Pérez, Carlos Sanz Establés,
Ester Hernández Usero, Silvia Hernández Aguilar,
Teófilo Pérez Berlanga, Alberto Rustarazo Gaona,
Manuel García Sánchez

CASINO de la AMISTAD

Boletín editado por la Asociación Cultural "Casino de la Amistad" de Molina de Aragón

C. Chorro, 16, 19300 Molina de Aragón,
Guadalajara

D.L. GU 97-2025

NUEVAS OBRAS DE CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO EN EL PALACIO DE LOS GARCÉS DE MARCILLA

**SE DESTINARÁN 50.000 EUROS EN MEJORAS, A TRAVÉS DE UN CONVENIO
CON LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL**



Fachada sur del palacio de los Garcés de Marcilla.

En los próximos meses se van a afrontar nuevas obras de mantenimiento y conservación de la sede social del Casino, el Palacio de los Garcés de Marcilla, siguiendo los importantes trabajos iniciados por la anterior Junta Directiva y que supusieron una inversión de 50.000 euros en conservación estructural del inmueble, restauración de fachadas y cerramiento de la parcela.

Cabe resaltar que el edificio, catalogado con protección de grado 2º, tiene una antigüedad de aproximadamente 400 años y requiere de constante mantenimiento y de un importante esfuerzo económico.

Este año también se invertirán en torno a los 50.000 euros, financiados tanto en el anterior ejercicio como en este por la Diputación Provincial, me-

dante un convenio de colaboración con la Asociación Casino de la Amistad que está permitiendo mantener en buenas condiciones de habitabilidad y uso este histórico edificio, sede del Casino de la Amistad.

Entre las muchas necesidades que requiere el edificio para mantener su estabilidad estructural y ornato, la Junta Directiva ha considerado priori-



Vista de la terraza del Casino.

tario dos actuaciones que permitirán la sustitución de la carpintería en la primera planta del edificio y, en segundo lugar, el acondicionamiento de otro espacio para su uso como salón de eventos, dotándolo de los equipamientos necesarios y siempre dentro de las posibilidades presupuestarias aprobadas en el convenio con la Diputación Provincial.

El edificio del Casino, con 400 años de antigüedad, cuenta con protección de grado 2º y necesita un constante esfuerzo de conservación

Las actuaciones citadas se centran en la mejora de la eficiencia energética mediante la sustitución de carpinterías exteriores de la primera planta del edificio y en la mejora de las exigencias básicas de habitabilidad del inmueble mediante el

acondicionamiento de un espacio existente para nuevo salón de actos, conferencias, eventos de todo tipo y ofrecer así mayores posibilidades de uso y disfrute para los socios.

Respecto a las carpinterías, -la mayoría de ellas actualmente son de madera natural, muy antiguas y con bajo índice de aislamiento-, serán similares a las existentes en la planta baja del edificio, ya renovadas, con el fin de mantener la estética del palacio y que permitirán minimizar las pérdidas energéticas, que, por las dimensiones del edificio, requiere de importantes gastos en calefacción.

Respecto al acondicionamiento del nuevo salón, se encuentra actualmente sin uso, aunque en los últimos años se han realizado algunas labores de mantenimiento,

requiriendo la reparación de grietas, nueva climatización, mejora de la instalación eléctrica y adecuación de los aseos, lo que permitirá su uso y disfrute, así como nuevas posibilidades como salón de conferencias, presentaciones de libros, sala de exposiciones, entre otras actividades.

Las actuaciones prioritarias serán la renovación de carpinterías en la primera planta y el acondicionamiento de un nuevo salón de eventos

El importe total de las actuaciones que sería necesario realizar superan los 70.000 euros, si bien se llevarán a cabo aquellas que sean más necesarias y urgentes para preservar el edificio y mejorar la eficiencia energética, y siempre dentro de los recursos económicos siempre limitados que tiene la sociedad.

ACTUALIDAD

ANIMADO DÍA DEL SOCIO

El pasado 14 de junio, siguiendo la costumbre en nuestra asociación, se celebró el Día del Socio, resultando una jornada llena de buen ambiente y confraternización entre todos los socios que acudieron al evento- objetivo principal de esta

celebración-, con una brillante actuación de la Banda de la Escuela de Música a la hora del vermouth y música y baile en la tarde-noche.



EL CASINO ACOGE EL V CAMPEONATO INTERPROVINCIAL DE GUARRANGA

Nuestro Casino de la Amistad acogió el pasado 31 de mayo la celebración del V Campeonato Interprovincial de Guarranga, juego de cartas que ha sido en años pasados especialmente popular en nuestra ciudad y que, incluso, se asegura que puede tener su origen en Molina de Aragón.

La guarranga es un juego de naipes que se juega por parejas con la baraja española de cuarenta cartas. Aunque su origen no está claro, durante muchos años se ha jugado especialmente en Molina y, de hecho, algunas fuentes consideran que esta modalidad de juego de cartas nació precisamente en nuestra tierra. Tiene similitudes con juegos como Los Tresetes, que se juega en Italia, o los Tres Sietes, que se juega en Ollería y Abengibre.

En este V certamen interprovincial participaron 120 jugadores de Molina, Ollería (Valencia) María De la Salud (Mallorca) y Abengibre (Albacete), que disputaron en el salón de juegos de nuestra sede social las correspondientes partidas de cartas, con la participación de algunas parejas de Molina como Ramón y Celestino (8º puesto) y Julián y Agustín Huertas (16º).

Este Campeonato tan peculiar atrajo hasta nuestra ciudad a 120 participantes y numerosos acompañantes que pudieron disfrutar de la hospitalidad molinesa, recorrer nuestras calles y visitar nuestros lugares más emblemáticos y llamativos en una jornada de confraternización.

El Campeonato ha estado organizado en este caso por el Ayuntamiento de Molina y la Asociación Cultural "Casino de la Amistad", con la colaboración de los ayuntamientos de Ollería, María de la Salud y Abengibre.



PROGRAMA DE ACTUACIONES VERANO 2025

(CONVENIO CULTURAL DIPUTACIÓN)

SÁBADO 12 DE JULIO. 20:00H. ODYSSEA (FOLKLORE)

ODYSSEA es un espectáculo en torno a las músicas, los instrumentos y las danzas de los pueblos del mundo. Un viaje sonoro y visual en el tiempo y en el espacio en busca de las raíces y las tradiciones musicales de otros lugares que pondrá de relieve la diversidad musical y cultural de nuestro planeta. Un concierto didáctico y participativo que presenta un variado material instrumental y danzas procedentes de diversas culturas y países.

SÁBADO 19 DE JULIO. 13:00H. EL RETABLO DE LA VENTANA (TITERES) ESPECTÁCULO FAMILIAR

Compañía de teatro dedicada al mundo de los títeres y las marionetas desde 1990. El grupo reside en Guadalajara. Especializada en cuentos clásicos y modernos, 16 espectáculos en repertorio y más de 20 espectáculos creados desde los talleres de esta pequeña compañía. Todas las obras se representan en una amplia gama de programaciones culturales, Festivales, Redes de Teatro de los ayuntamientos de toda la geografía española.

DOMINGO 27 DE JULIO. 13:30H. CONCIERTO DE JAZZ

Proyecto joven de jazz moderno en el que convergen el respeto por la tradición jazzística y las nuevas influencias actuales de este género. En él, sus cinco músicos reinterpretan grandes temas de la formación de quinteto en el jazz dentro del sonido del hardbop con influencias de la música latina o la música funk sin perder de vista las nuevas aportaciones actuales. Artistas de la talla de Lee Morgan o Roy Hargrove son algunas de las fuentes de inspiración para el sonido de un quinteto que trata de aunar la fascinación por estas grandes figuras con el enorme empeño por dar su particular visión.

SÁBADO 2 DE AGOSTO. 13:00H. MARTA MARCO (CUENTACUENTOS) ESPECTÁCULO FAMILIAR

Narradora oral, actriz, profesora de teatro y cantante de la banda de música familiar "Isla Mandarina". Gracias a su formación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y a su trabajo, ha contado, cantado y actuado en numerosos sitios de la geografía española y también en Londres, Varsovia, Budapest, Túnez, Lisboa e Italia. Además, ha desarrollado proyectos de animación lectora y teatrales en Bolivia y Mozambique, para todo tipo de públicos y para profesionales de la educación

SÁBADO 9 DE AGOSTO. 20:00H. EL VIAJE DE LAS EMOCIONES

Concierto pedagógico realizado por profesores de música profesionales, enfocado a niños y niñas, donde se hace un viaje con un personaje de animación por todos los sentidos. Una forma distinta de hacerle sentir emociones y distintos sentimientos a los más pequeños, haciendo así un ejercicio de aprendizaje en la gestión de todo lo que sienten, pero todo esto con charlas expuestas e intercaladas de canciones enfocadas a cada sentimiento, canciones muy alegres frente a otras muy tristes, temas que inspiran al amor, frente a otros que generan tensión y se puedan ver reflejados en los momentos de ira. Toda una experiencia.

VIERNES 15 DE AGOSTO. 13:30H. CONCIERTO DE CORONEL ZURITA

Grupo formado por Ángela coronel Ruiz (voz) e Ignacio Felipe Zurita (guitarra). Hacen música desde "la España vaciada". Comienzan a tocar juntos en La Banda Soul (cuatro componentes) en 2014, haciendo versiones de soul, rythm and blues, rock y pop. Simultáneamente, empiezan a preparar repertorio más íntimo, de guitarra y voz. Versiones de canciones conocidas, de ayer y hoy, para ser escuchadas y disfrutadas con calma.

PROGRAMA MUSICAL DEL CARMEN Y FERIAS 2025

Las señaladas fechas para todos los molineses como son la Festividad de Ntra. Sra. Del Carmen y las Ferias y Fiestas en honor del Cristo de la Victorias, ya cuentan con la correspondiente programación en el Casino, que ofrecemos para conocimiento de todos los socios:

15 DE JULIO. 20:00H.
SLABÓN

16 DE JULIO. 13:30H Y 21:30H.
VENDETTA SHOW

29 DE AGOSTO. 20:00H Y 23:30H.
AVENIDA SUR

30 DE AGOSTO. 13:00H.
SARA MUSIC



30 DE AGOSTO. 20:00H Y 23:30H.
MORGAN BAND

31 DE AGOSTO. 13:00H.
DAIQUIRI

31 DE AGOSTO. 20:00H Y 00:00H.
LA ÚLTIMA

1 DE SEPTIEMBRE. 13:00H Y 23:30H.
MUSIC SHOW

2 DE SEPTIEMBRE. 13:00H.
GRUPO CAMELO

2 DE SEPTIEMBRE. 20:00H.
REVISTA LUIS PARDOS



DIGITALIZADO EL LIBRO DE ACTAS DEL CASINO PARA PRESERVAR LA HISTORIA DE NUESTRA SOCIEDAD

Con el fin de preservar las actas de la Asociación "Casino de la Amistad", se ha procedido a la digitalización del primer libro de actas de la sociedad, que recoge la trayectoria desde su fundación, en 1885 hasta el año 1940. En un futuro, se procederá también a la digitalización del resto de actas, con el fin de conservar para futuras generaciones este material documental fundamental para conocer la historia de nuestro Casino.

Según el documento que se conserva en nuestra sede social, la sociedad del Casino de la Amistad se fundó en el año 1885, por lo que ahora se cumplen nada menos que 140 años desde el nacimiento de esta iniciativa que ha llegado a nuestros días gracias al

esfuerzo y tesón de muchas generaciones, tal y como se puede apreciar en la lectura de las actas de sucesivas juntas directivas y asambleas generales.

Lógicamente, como cualquier otras sociedad o empresa, se han tenido que sortear problemas de todo tipo a lo largo de su casi siglo y medio de vida, pero los molineses siempre han sabido hacer frente a los mismos hasta lograr lo que sin duda es todo un hito en la provincia y que debe ser motivo de orgullo para nosotros: mantener plenamente activo el Casino de la Amistad de Molina.

Si bien la fundación tuvo lugar en el año 1885, la primera acta que se re-

coge en el libro data del 11 de febrero de 1886, figurando como presidente Gerardo López y como secretario José Martínez. En esta primera reunión de la directiva, de la que existe constancia, se trataron temas como la organización de bailes de carnaval dos días y dos rifas para conseguir fondos para la sociedad. Para entonces ya existía un salón de billar y esta directiva acordó habilitar un espacio contiguo como sala de reuniones y comprar mobiliario para la misma.

Son muchas las circunstancias, algunas difíciles, por las que ha pasado la sociedad del Casino a lo largo de las décadas, tal y como se puede leer en las actas -que en sucesivas publica-



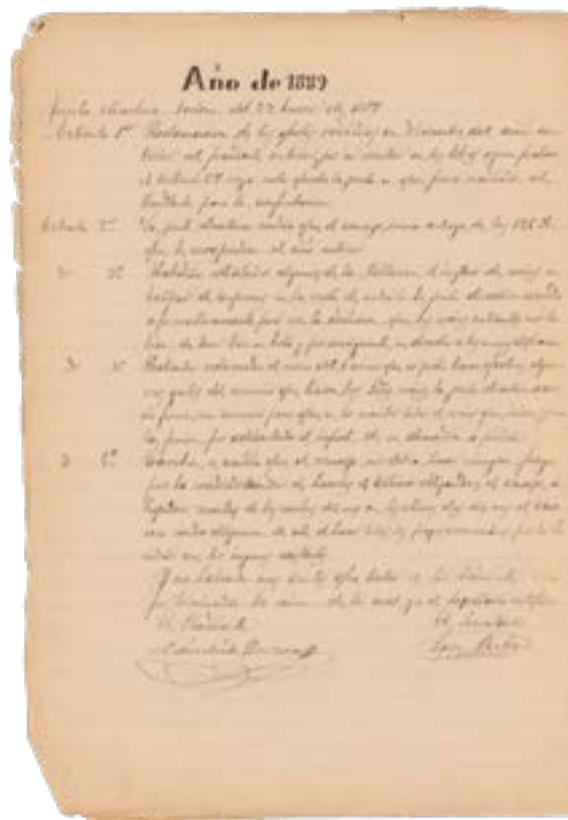
ciones iremos ofreciendo-, así como la presencia de destacados apellidos molineses en las juntas directivas que nos han permitido llegar a estas alturas del siglo XXI con un casino plenamente activo, querido y respetado por todos los molineses.

Un paso clave para conservar 140 años de historia del Casino

Entre estas muchas personalidades de la vida social molinesa, de las que iremos dando cuenta y que han estado velando por el casino, en el año 1892 se hizo cargo como presidente Juan de Obregón, sobrino del famoso barítono molinés Tirso de Obregón, quien fuera conocido como el barítono de la Reina Isabel II, con quien se le relacionó sentimentalmente en los mentideros de la Villa y Corte madrileña, donde de-

sarrolló una gran carrera como barítono y empresario teatral de éxito.

Juan de Obregón, licenciado en Derecho y Caballero de Isabel la Católica también fue alcalde de Molina en esos años, estuvo al frente del casino en varios mandatos, y afrontó en su primer periodo importantes obras en la sede social, tal y como se recoge en las actas existentes. Se da cuenta de un "gasto de 2.000 pesetas de vellón" por parte de la propietaria del edificio para mejorar las escaleras y el salón. La propietaria del edificio, la señora Bordonada, se comprometía a gastar hasta esa cantidad sin aumentar por ello el alquiler, si bien en caso de superar las obras ese gasto sería la sociedad del Casino la que abonaría la cantidad excedida.



Acta del 22 de enero de 1889.

QUIÉN FUE TIRSO DE OBREGÓN



Tirso de Obregón fue un célebre barítono nacido en 1832 en Molina de Aragón. Muy pronto, se trasladó a Madrid cursando estudios -en contra de la voluntad de su padre- en el Conservatorio de Música donde conoció a la reina Isabel II con la que se le llegó a rela-

cionar sentimentalmente. Fue considerado uno de los mejores barítonos del momento y dirigió varios teatros en Madrid, llegando a ser director del Conservatorio madrileño, un puesto de gran prestigio en el mundo cultural.

Tirso de Obregón - que perdió a su primera mujer justo a los tres días de casarse en Madrid- se desposó en segundas nupcias en su Molina natal con Dionisia Bordonada y fueron padres de cuatro hijos. Otro sobrino suyo, Tirso también de nombre, fue en 1917 secretario del Casino. Tirso de Obregón, ya enfermo, volvió en sus últimos años de vida a su ciudad, Molina de Aragón, donde falleció en 1889 a los 57 años de edad.

La azarosa vida de este molinés ilustrado del siglo XIX, Tirso de Obregón, ha sido novelada por el también molinés y socio de nuestro Casino Carlos Recuerdo, en la obra titulada "Caminos Nevados", que relata la vida del barítono a caballo entre el Madrid de los teatros y el lujo y la vida en los pueblos de nuestra comarca, sin que falte una trama llena de amor, traición y muerte, ofreciendo un interesantísimo retrato de la sociedad molinesa de aquella época, de familias nobles y poderosas, aunque ya en decadencia. El autor de la novela ha sido el responsable del extraordinario trabajo de digitalización realizado con el primer libro de actas del Casino de la Amistad.

EL PALACIO DE LOS GARCÉS DE MARCILLA, UNA JOYA ARQUITECTÓNICA DEL SIGLO XVII

SEDE SOCIAL DEL CASINO DE LA AMISTAD DESDE SU FUNDACIÓN



Entrada principal con el escudo familiar.

Una de las expresiones más representativas de la arquitectura tradicional de la comarca molinesa son las casonas o casas grandes, hay edificios dignos de admirar en Milmarcos, Tartanedo, Hinojosa, Molina, Prados, Checa, Rueda, Tortuera, Peralejos, Alustante, Corduente, Setiles, Aragoncillo y tantos otros.

Estas casonas, edificios de los siglos XVI al XVIII, pertenecían a una clase enriquecida generalmente por su actividad en ganadería trashumante y comercio de lana, además de la actividad agrícola y de rentas, que en muchos casos consiguieron un ennoblecimiento por compra de títulos de hidalguía a la Corona. En muchos lugares se asientan ramas de casas de la nobleza urbana y foránea a lo largo del periodo conocido como An-

tiguo Régimen figurando sus blasones en esos edificios.

En la entonces villa de Molina de Aragón construyeron casonas-palacetes para su residencia los Marqueses de Embid, los Marqueses de Villel, los Garcés de Marcilla, los Montesoro, etc.

La sociedad cultural "Casino de la Amistad", desde su fundación en 1885, tiene su sede y salones sociales en el palacio de los Garcés de Marcilla.

Garcés de Marcilla es un linaje de origen navarro, el apellido nace de la unión de los Garcés de los reyes de Pamplona y el Marcilla del territorio del que fueron señores. Estuvieron presentes desde un primer momento en la configuración del Reino de Aragón, asentándose una de sus ramas

en Albarracín, desde donde, debido a sus negocios en el Señorío de Molina, se trasladó Fernando Garcés de Marcilla, en el siglo XVII, mandando construir, para su residencia permanente, el palacio que hoy ocupa el Casino de La Amistad.

El Casino de La Amistad fue constituido el 1 de enero 1885 por 127 socios fundadores, 2 temporeros, su Junta Directiva la componían 8 miembros, presidida por D. Lucas Villanueva, debiendo entenderse fue su principal promotor. Hoy, 140 años después, con ámbito comarcal cuenta con casi 1.500 socios y programa una serie de actividades que dan dinamismo a la ciudad de Molina y cuenta con salones y pista exterior para el disfrute, principalmente, de sus socios, con servicio de hostelería.

El palacio se edificó aprovechando un lienzo de la muralla exterior del castillo, junto a la ya desaparecida puerta de El Chorro, teniendo en su parte sur dos torres y el paño que las une integradas en el edificio y que a fecha de hoy guardan su fisionomía, exterior e interior. La portada original cuenta con el escudo cuartelado familiar de los Garcés de Marcilla, don-

de su escudo de armas solo aparece en el tercero de los cuarteles correspondiendo el resto a los Malo, los Mendoza y el último a los Rodríguez de Ribadeneira y Medrano. Y figurando tallada la divisa del linaje: No hay nobleza sin virtud.

La portada adintelada con cargadero de una pieza y aristas molduradas dan paso al gran portalón o zaguán de entrada, con escaleras y barandal de piedra hasta la primera planta, la principal, siguiendo de madera a las plantas superiores. Su interior, aun con las varias reformas efectuadas a lo largo de los 140 años de "Casino", para adecuar el edificio a su uso actual, destacan los anchos muros de la parte correspondiente a las torres y muralla del siglo XII/XIII, y los amplios salones originarios.

El palacio del Casino es mucho más que un edificio: es un símbolo de la identidad cultural de Molina de Aragón

El exterior del palacio, revocado casi en su totalidad, conserva su aspecto original, añadir a lo dicho sobre su portada y escudo, que es una construcción ejecutada mediante muros de mampostería de piedra en el arranque de los muros de carga y entramados de madera y adobe en elementos estructurales superiores, en sus fachadas aparecen balcones y ventanas con una distribución simétrica de sus huecos. La distribución interior original se ha ido perdiendo con la transformación continua para ir adaptándose en cada momento al uso que requería la sociedad cultural.



Salones del Casino.

Los muros son de gran anchura dada la necesidad de protegerse del frío, el forjado con vigas de pino escuadradas y trabajadas para sostener viguetas, de igual material, y revoltones o bovedillas de yeso con cascotes de teja, pizorra y cañas. Los aleros son volados de la cubierta de teja, de madera y muy sencillamente decorados.

El edificio en su conjunto es un atractivo cultural, artístico y turístico del núcleo urbano que por Decreto 4398/1964, de 23 de diciembre, se declaró Conjunto Histórico-Artístico la ciudad de Molina de Aragón, estando este palacio comprendido en la zona que figura delimitada en el plano unido a dicha declaración de Conjunto Histórico-Artístico y por ello de especial protección. Está catalogado con protección de grado 2º de bienes a proteger en el casco histórico de Molina de Aragón.

La mayor y más consistente transformación del edificio de las últimas décadas se ha efectuado en dos periodos, entre los años 2014-2016, debido

al gran deterioro que presentaba el edificio y autentica necesidad, y a expensas casi exclusivamente de los socios que llevó a la consolidación integral del edificio, y en 2024 con aportación económica de la Diputación Provincial, para la consolidación de la estructura bajo cubierta, fachada oeste y medianería, así como sustitución de parte de carpintería exterior. Para el presente 2025, se cuenta con subvención del mismo organismo para, principalmente, cuestiones de eficiencia energética.

Podríamos resumir diciendo que el Casino de Molina de Aragón es mucho más que un edificio histórico; es un símbolo de la identidad y la tradición cultural de la localidad. Su preservación y revitalización son fundamentales para mantener viva la memoria colectiva y seguir ofreciendo a las futuras generaciones un espacio de encuentro, aprendizaje y disfrute.

Félix Herránz García y Eduardo Clavo Sanz

Vocales de la Junta Directiva 2023-2025



Descubre Urbó

en la web de la **Diputación**

Ubicación de
instalaciones
municipales



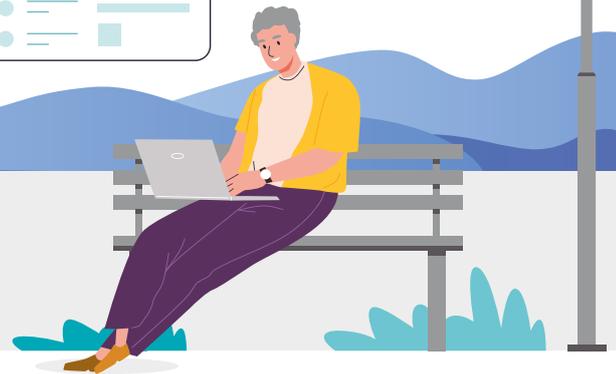
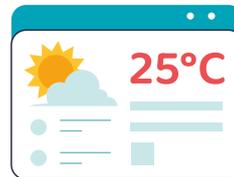
Ubicación de
cargadores de
vehículos eléctricos



Ubicación
de **cajeros**
automáticos



Acceso a la información
y alertas climáticas de las
estaciones de la **AEMET**



Ubicación de
desfibriladores



Accede ahora a la
web de la **Diputación**

www.dguadalajara.es